

I Ogólnopolski Konkurs Wokalny
im. Bogdana Paprockiego dla Uczniów Szkół Średnich
Paprocki Junior



Państwowa Szkoła Muzyczna I-go stopnia nr 3
im. Juliusza Zarębskiego w Warszawie
23 – 25 stycznia 2026

§ 1 Postanowienia ogólne

1. I Ogólnopolski Konkurs Wokalny im. Bogdana Paprockiego dla Uczniów Szkół Średnich *Paprocki Junior* (zwany w dalszej części regulaminu Konkursem) odbędzie się w Państwowej Szkole Muzycznej I-go stopnia nr 3 im. Juliusza Zarębskiego w Warszawie, ul. Grochowska 64, w terminie **od 23 do 25 stycznia 2026** roku.
2. Organizatorem Konkursu jest Stowarzyszenie im. Bogdana Paprockiego zwane w dalszej części regulaminu Organizatorem.
3. Celem organizacji Konkursu jest promocja utalentowanych, uczniów Szkół Muzycznych II stopnia, rozwijanie umiejętności wokalnych młodzieży, konfrontacja osiągnięć, wymiana osobistych doświadczeń oraz propagowanie literatury wokalne różnych stylów i epok ze szczególnym uwzględnieniem muzyki polskiej, pomoc młodym śpiewakom w rozwijaniu ich umiejętności, a także kultywowanie pamięci o jednym z najbardziej uznanych polskich tenorów powojennej Polski – Bogdanie Paprockim.
4. W Konkursie mogą brać udział uczniowie szkół muzycznych II stopnia, którzy w dniu rozpoczęcia Konkursu nie ukończyli:
 - 23 roku życia – uczniowie klas I i II (grupa I) – w grupie mogą brać udział w konkursie zarówno uczniowie specjalności wokalistyka (klasa śpiewu) jak i uczniowie realizujący przedmiot śpiew dodatkowy;

- 25 roku życia – uczniowie kl. III i IV (grupa II)

Szkołę może reprezentować dowolna liczba uczniów

5. Pianistą towarzyszącym Uczestnikom Konkursu jest: **prof. dr hab. Robert Marat**.

§ 2 Warunki i zasady uczestnictwa w Konkursie

1. Warunkiem przystąpienia do konkursu jest przesłanie do dnia **17 stycznia 2026** roku, wyłącznie, w formie elektronicznej na adres mailowy: stowarzyszenie@paprocki.org następujących dokumentów:
 - a) Poprawnie wypełnionego wraz z odręcznym podpisem formularza zgłoszeniowego dostępnego na stronie <https://www.paprocki.org/formularz-zgloszeniowy> wraz ze zgodą na przeniesienie praw autorskich i zezwoleniem na zarządzanie danymi osobowymi RODO;
 - b) Wypełnienie Załącznika nr 1 w **wersji edytowalnej WORD** dostępnego na stronie <https://www.paprocki.org/zalacznik-nr-1-do-zgloszenia>
 - c) Kolorowej fotografii portretowej w formacie JPG;
 - d) potwierdzenia opłaty wpisowej w wysokości **250 PLN** na konto bankowe **98 1140 2004 0000 3702 7960 3569**. W tytule przelewu należy zawrzeć opis o następującym brzmieniu: **„opłata wpisowa, imię i nazwisko Uczestnika, konkurs wokalny”**. Wysokość opłaty wpisowej jest taka sama zarówno jeśli Uczestnik przyjedzie z własnym pianistą jak i przy współpracy z Pianistą Konkursu.
 - e) Materiałów nutowych wykonywanych w I i II etapie - wyciąg fortepianowy;
 - f) Zgody rodzica/opiekuna prawnego na udział uczestników niepełnoletnich;
2. Rozpatrywane będą **wyłącznie kompletne zgłoszenia** zgodnie z ust. 1, które wpłyną do Organizatora do dnia **17 stycznia 2026 do godz. 23:59**. Po tym terminie zgłoszenia nie będą już możliwe.
3. Lista Uczestników zakwalifikowanych do udziału w Konkursie zostanie opublikowana na stronie internetowej Konkursu www.paprocki.org najpóźniej w dniu **18 stycznia 2026 r.**

4. Jeżeli Uczestnik sam zrezygnuje z udziału w Konkursie, opłata wpisowa nie zostanie mu zwrócona.
5. Koszty przyjazdu na Konkurs oraz koszty zakwaterowania pokrywa uczestnik.
6. W przypadku przyjazdu na Konkurs z własnym pianistą-akompaniatorem, Organizator nie pokrywa kosztu przejazdu ani zakwaterowania pianistów.
7. W czasie trwania Konkursu Organizator zapewnia obiady i bufet kawowy dla Uczestników i Pianistów.

§ 3 Harmonogram i miejsce Konkursu

8. Konkurs odbędzie się w Państwowej Szkole Muzycznej I-go stopnia nr 3 im. Juliusza Zarębskiego w Warszawie, ul. Grochowska 64, w dwóch etapach, zgodnie z poniższym harmonogramem:

Możliwość odbycia prób z pianistą konkursowym 22 stycznia (czwartek) w godzinach od 14:00 do 22:00

- a) **I etap** przesłuchań – I etap – **23 stycznia** (piątek)
10:00 – 12:00 I grupa
13:00 – 15:00 II grupa
ok. godz. 16:00 ogłoszenie wyników – od godz. 17:00 próby z pianistą do II etapu
- b) **II etap** – **24 stycznia** (sobota)
12:00 – 14:00 I grupa
15:00 – 17:00 II grupa
ok. godz. 18:00 ogłoszenie wyników
- c) Wręczenie nagród i Koncert Laureatów – **25 stycznia** (niedziela), godz. 12:00

Wstęp na przesłuchania i Koncert Laureatów jest wolny

§ 4 Program Konkursu:

- Prezentacja programu:
 - a) **I etap** odbywa się z towarzyszeniem fortepianu
 - b) **II etap** odbywa się z towarzyszeniem fortepianu

- Program konkursu przedstawia się następująco:

a) **I etap:**

- dowolna pieśń

- dowolna aria

b) **II etap – czas prezentacji do 14 min.**

- dowolna pieśń, inna niż w I etapie;

- dowolna aria, inna niż w I etapie;

- utwór obowiązkowy dla wszystkich Uczestniczek i Uczestników – **G. Paisiello – *Nel cor più non mi sento*** - nuty w kilku tonacjach dostępne po linkiem <https://www.paprocki.org/utwor-obowiazkowy---nuty>

§ 5 Jury i nagrody Konkursu

1. Do Jury Konkursu zaproszeni zostali wybitni polscy śpiewacy operowi: **dr hab. Iwona Hossa** - sopran, **dr hab. Magdalen Idzik** - mezzosopran, **dr Sylwester Kostecki** - tenor, **prof. dr hab. Adam Zdunikowski** – tenor, **Juror AI** - innowacyjny piąty juror - narzędzie wykorzystujące technologię AI dla wykonania wzorcowego. Juror AI zastosuje miarę podobieństwa próbki dźwiękowej nagranej przez uczestnika do wzorcowego wykonania utworu obowiązkowego w II etapie Konkursu.

Ocena Jurora AI nie wpływa na ostateczny werdykt Jury. Nowatorski eksperyment ma za zadanie wyłonić laureata nagrody Jurora AI.

Uczniowie członków Jury **nie mogą** brać udziału w Konkursie.

2. Liczbę uczestników zakwalifikowanych do II Konkursu ustala Jury, a jego decyzje są ostateczne i niepodważalne. Obrady Jury są tajne. Punktacja może być udostępniona uczestnikom, którzy nie biorą już udziału w Konkursie. Organizator nie udziela informacji o ilości punktów uzyskanych przez innych uczestników Konkursu.
3. Lista uczestników zakwalifikowanych do kolejnych etapów Konkursu będzie ogłaszana po przesłuchaniu wszystkich uczestników.
4. Nagrody będą przyznawane w dwóch grupach
 - grupa I - uczniowie klas I i II
 - grupa II - uczniowie kl. III i IV

Przewidywana pula nagród wynosi 20.000 PLN a ich podział w każdej z kategorii przedstawia się następująco:

I kategoria:

- 1 nagroda: **3.000 PLN**
- 2. nagroda: **2.500 PLN**
- 3. nagroda: **2.000 PLN**
- Nagroda specjalna AI: **2.000 PLN**

II kategoria:

- 1 nagroda: **3.000 PLN**
- 2. nagroda: **2.500 PLN**
- 3. nagroda: **2.000 PLN**
- Nagroda specjalna AI: **2.000 PLN**

oraz wyróżnienia

5. Jury ma prawo innego podziału miejsc i wysokości nagród z zastrzeżeniem, że łączna suma nie przekracza założonej puli ogólnej.

6. Wręczenie nagród i wyróżnień nastąpi podczas Koncertu Laureatów **25 stycznia 2026 roku o godz. 12:00** w Sali Koncertowej Państwowej Szkoły Muzycznej I-go stopnia nr 3 im. Juliusza Zarębskiego w Warszawie. Wszyscy laureaci nagród i wyróżnień zobowiązani są do nieodpłatnego udziału w wyżej wymienionym koncercie. Absencja laureata na koncercie laureatów równoznaczna będzie z rezygnacją z nagrody pieniężnej. Dodatkowo laureaci zobowiązani są do udziału we wskazanych przez Organizatora koncertach promujących laureatów. Organizator zastrzega sobie możliwość umówienia się co do terminu wystąpienia oraz repertuaru z każdym z laureatów.

§ 6 Postanowienia końcowe

1. Uczestnicy Konkursu przenoszą nieodpłatnie na Organizatora prawa autorskie oraz prawa majątkowe do artystycznych wykonań, zaprezentowanych podczas wszystkich etapów Konkursu i koncertu laureatów, w celu wykorzystania ich w sposób nieograniczony terytorialnie i czasowo na następujących polach eksploatacji: utrwalenia (zapisu) we wszystkich możliwych formatach (fotografia, audio, video), zwielokrotnienia na wszelkich nośnikach dźwięku i obrazu, prowadzenia do obrotu, wprowadzenia do pamięci komputera oraz sieci Internet oraz publicznego odtwarzania, wyświetlania, najmu i dzierżawy, nadawania bezprzewodowego, przewodowego i satelitarnego oraz reemisji i retransmisji.
2. Uczestnicy Konkursu udzielają zezwolenia na rozpowszechnianie swojego wizerunku, utrwalonego za pomocą wszelkich technik fotograficznych i nagraniowych w związku z udziałem w poszczególnych etapach Konkursu i koncercie laureatów.
3. Pobieranie danych osobowych jest dobrowolne, jednak niezbędne do realizacji wskazanych celów zbierania danych oraz dopuszczenia do udziału w Konkursie.
4. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem zastosowanie mają odpowiednie przepisy prawa polskiego.
5. Załączniki do niniejszego Regulaminu tworzą jego integralną część:
 - a) **Formularz zgłoszeniowy wraz z Załącznikiem nr 1**
 - b) **Zgoda rodzica/opiekuna prawnego na udział uczestników niepełnoletnich**
 - c) **Utwór obowiązkowy - nuty**