



**LETNIA AKADEMIA DOSKONAŁOŚCI**  
IM. BOGDANA PAPROCKIEGO



**STOWARZYSZENIE**  
IM. BOGDANA PAPROCKIEGO

**Regulamin Wokalnych Kursów Mistrzowskich –  
Letnia Akademia Doskonałości 2026  
im. Bogdana Paprockiego**

**§1**

**Informacje Ogólne**

**pkt 1**

Letnia Akademia Doskonałości im. Bogdana Paprockiego 2026 jest projektem kompleksowych wokalnych kursów mistrzowskich. Ich celem jest wzbogacenie edukacji studentów i absolwentów polskich uczelni muzycznych oraz Polaków studiujących na zagranicznych oddziałach wokalnych, o wiedzę z zakresu śpiewu solowego, ruchu scenicznego, elementów marketingu artystycznego, sposobów zwalczania stresu scenicznego a także wizerunku artystycznego. Wykładowcami będą uznani pedagodzy śpiewu, śpiewacy z wieloletnim doświadczeniem scenicznym i artystycznym a także wysokiej klasy specjaliści wyżej wymienionych dziedzin. Dodatkowym elementem kursów tegorocznej edycji będzie profesjonalna sesja fotograficzna dla wszystkich uczestników.

**pkt 2**

Organizatorami Letniej Akademii Doskonałości im. Bogdana Paprockiego 2026 są Stowarzyszenie im. Bogdana Paprockiego oraz Centrum Paderewskiego w Kąsnej Dolnej.

**pkt 3**

Letnia Akademia Doskonałości im. Bogdana Paprockiego 2026 odbędzie się w dniach **19-25 lipca 2026** r. w Centrum Paderewskiego w Kąsnej Dolnej.

**pkt 4**

W dalszej części Regulaminu Letnia Akademia Doskonałości im. Bogdana Paprockiego 2026 nazywana będzie *LAD 2026*, Stowarzyszenie im. Bogdana Paprockiego oraz Centrum Paderewskiego w Kąsnej Dolnej *Organizatorem*, studenci i absolwenci biorący udział w kursie *Uczestnikami*, zaś pedagodzy prowadzący zajęcia *Pedagogami*.

## §2

### Warunki uczestnictwa

#### pkt 1

Uczestnikami *LAD 2026* mogą być studenci i absolwenci polskich uczelni muzycznych oraz Polacy studiujący na zagranicznych oddziałach wokalnych, którzy dyplom ukończenia studiów otrzymali nie wcześniej niż w 2022 r.

#### pkt 2

O przyjęciu zgłoszenia uczestnika do *LAD 2026* decyduje:

- przesłanie poprawnie wypełnionego Formularza Zgłoszeniowego;
- przesłanie poprawnie wypełnionego w edytowalnej wersji WORD Załącznika nr 1 do Formularza Zgłoszeniowego;
- przesłanie skanu dyplomu ukończenia uczelni lub w przypadku studentów, skanu zaświadczenia o aktualnym przebiegu studiów kandydata na *Uczestnika*;
- przesłanie nagrania video dowolnego utworu (pieśń, aria) w całości, bez znamion ingerencji lub montażu z towarzyszeniem fortepianu albo orkiestry. Nagranie powinno być dokonane po 01.01.2025 r i załączone w formie linku zamieszczonego na platformie ogólnodostępnej na terytorium Polski (np. [yuotube.com](https://www.youtube.com));
- przesłanie wypełnionego oświadczenia o zgodzie na przetwarzanie danych osobowych oraz zgody na upowszechnienie wizerunku i głosu w materiałach promujących *LAD 2026* (Załącznik nr 2);

Wszystkie formularze dostępne są na stronie [www.paprocki.org](http://www.paprocki.org) w zakładce *LAD 2026*.

Komplet dokumentów należy przesłać na adres: [stowarzyszenie@paprocki.org](mailto:stowarzyszenie@paprocki.org) w terminie **do 15 czerwca 2026 r.**

Rekrutacji dokonuje komisja składająca się z *Pedagogów* na podstawie przesłanych zgłoszeń oraz nagrań, a o zakwalifikowaniu decyduje subiektywna ocena stopnia efektywności oferty *LAD 2026* pod indywidualnym kątem uczestnika.

Liczba miejsc na *LAD 2026* jest ograniczona, dlatego też *Uczestnik* otrzyma informację o zakwalifikowaniu do dnia **21 czerwca 2026 r.** O ostatecznym przyjęciu decyduje wpłata kwoty **1600,00 PLN.** na nr konta: **mBank 98 1140 2004 0000 3702 7960 3569** w nieprzekraczalnym terminie **do 29 czerwca 2026 r.** W przypadku nieterminowej wpłaty na miejsce zakwalifikowanego *Uczestnika* wchodzi kolejna osoba z listy rezerwowej.

#### pkt 3

Podczas lekcji ze śpiewu solowego *Pedagog* będzie pracował z *Uczestnikiem* na **8 utworach** zaproponowanych w Załączniku nr 1 do Formularza Zgłoszeniowego.

Każdy zakwalifikowany *Uczestnik* zobligowany jest w terminie **do 29 czerwca 2026 r.** przesłać komplet nut w/w utworów **w formacie pdf** na adres: [stowarzyszenie@paprocki.org](mailto:stowarzyszenie@paprocki.org).

### §3

#### Wykładowcy LAD 2026

##### pkt 1

Lekcje śpiewu solowego prowadzić będą: dr hab. **Iwona Hossa** – sopran, dr hab. **Magdalena Idzik** – mezzosopran, prof. dr hab. **Adam Zdunikowski** – tenor, prof. dr hab. **Marek Rzepka** – bas.

Zajęcia z ruchu scenicznego – **Iłona Molka**, tancerka, choreograf i pedagog od wielu lat związana z Teatrem Wielkim - Operą Narodową w Warszawie.

Zajęcia ze stylizacji artystycznej – **Justyna Krzepkowska**, specjalistka kreowania wizerunku scenicznego zajmująca się kostiumem w telewizji, w filmie, w życiu.

Warsztaty pracy nad stresem i rozwijaniem świadomości ciała – **Aneta Rogoża**, dr psychologii, Psychoterapeutka i terapeutka metody EmotionAid.

Castigowy panel dyskusyjny – **Elisabeth Haglund** (Szwecja) – śpiewaczka operowa, manager, właścicielka Braathen Artist management. **Franziska Hunke** (Niemcy) – manager, animatorka kultury, założycielka i prowadząca agencję Artista International.

Sesja zdjęciowa – **Grażyna Makara** – fotografka, portrecistka i fotoedytorka, autorka licznych fotoreportaży, szefowa działu fotoedycji w „Tygodniku Powszechnym”.

##### pkt 2

W ramach *LAD 2026 Uczestnik* zagwarantowane ma:

- 240 minut indywidualnych lekcji śpiewu z *Pedagogiem* prowadzącym;
- 460 minut jako wolny słuchacz łącznie u wszystkich *Pedagogów* śpiewu;
- 60 minut konsultacji wokalnych u pozostałych *Pedagogów* śpiewu;
- 360 minut zajęć z ruchu scenicznego;
- 120 minut wykładów z zakresu budowania wizerunku artystycznego;
- 20 minut indywidualnych konsultacji z zakresu budowania wizerunku artystycznego;
- 120 minut wykładu z zakresu walki ze stresem i tremą sceniczną;
- 90 minut ćwiczeń nad rozwijaniem świadomości ciała;
- 20 minut indywidualnych konsultacji psychologicznych;
- 120 minut castigowego panelu dyskusyjnego.

Ponadto *Organizator* zapewnia wycieczkę z przewodnikiem do Europejskiego Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach.

##### pkt 3

*Uczestnikom* podczas zajęć lekcji ze śpiewu solowego towarzyszyć będą pianiści:

- **Katarzyna Neugebauer** (M. Rzepka),

- **Joanna Steczek** (A. Zdunikowski),
- **Radosław Zaworski** (M. Idzik),
- prof. dr hab. **Robert Marat** (I. Hossa).

#### §4

##### **Zakwaterowanie i wyżywienie**

###### pkt 1

*Organizator* zapewnia *Uczestnikom* noclegi w dniach 19-25 lipca 2026 r. w kompleksie wypoczynkowym „Zielona Osada” ul. Partyzantów 102, 33-190 Ciężkowice, położonym 5 km od Centrum Paderewskiego. *Uczestnicy* korzystający z hotelu zobowiązani są do uiszczenia **opłaty rezerwacyjnej w wysokości 500,- PLN** na konto: mBank 98 1140 2004 0000 3702 7960 3569 w terminie **do 29 czerwca 2026 r.** Brak wpłaty w tym terminie spowoduje anulowanie rezerwacji noclegu. W razie rezygnacji z zakwaterowania w/w hotelu opłata nie podlega zwrotowi.

###### pkt 2

*Organizator* zapewnia *Uczestnikom* całodzienne wyżywienie. Śniadania w formie cateringu na terenie kompleksu wypoczynkowego, pozostałe posiłki na terenie Centrum Paderewskiego.

###### pkt 3

*Organizator* zapewnia transport z kompleksu wypoczynkowego do Centrum Paderewskiego na zajęcia i po zajęciach z Centrum Paderewskiego do kompleksu wypoczynkowego.

###### pkt 4

*Organizator* nie pokrywa kosztów przyjazdu na *LAD 2026* do Kąsnej Dolnej.

#### §5

##### **Harmonogram Kursów**

###### pkt 1

Przyjazd *Uczestników* oraz zakwaterowanie, rozpoczyna się 19 lipca od godz. 13:00. Tego samego dnia o godzinie 15:00 odbędzie się spotkanie organizacyjne w Centrum Paderewskiego w Kąsnej Dolnej. Pierwszy dzień kursów zakończy wspólna kolacja także w Centrum Paderewskiego w Kąsnej Dolnej. Pobyt *Uczestników* w kompleksie wypoczynkowym kończy się 26 lipca o godz. 12:00.

###### pkt 2

Programowe zajęcia będą odbywać się w następujących godzinach:

19 lipca od 16:00 do 22:00;

20 – 23 lipca od 10:00 do 22:00;

24 lipca – po śniadaniu wycieczka z przewodnikiem do Europejskiego Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach i blok zajęć od 17:00 do 19:00.

25 lipca od 11:00 do 20:00, w tym Koncert wieńczący *LAD '26*.

pkt 3

W dniu 25 lipca w godzinach przedpołudniowych odbędą się próby do wieczornego koncertu wieńczącego *LAD 2026*. Każdy uczestnik wykona jeden z utworów opracowywanych podczas *LAD 2026*. Udział w koncercie jest obowiązkowy.

pkt 4

W dniu 26 lipca w godzinach przedpołudniowych każdy chętny *Uczestnik* będzie miał możliwość skonsultowania efektów udziału w *LAD 2026* z *Pedagogami*.

## §6

### Informacje ogólne

*Uczestnicy* zapewniają we własnym zakresie wygodne ubranie na zajęcia z ruchu scenicznego oraz strój galowy na koncert.

*Uczestników* obowiązuje pamięciowe opanowanie utworów zaproponowanych do pracy z *Pedagogiem*.

W razie rezygnacji z *LAD 2026* opłata nie podlega zwrotowi.

Wszelkie pytania prosimy kierować na adres mailowy: [stowarzyszenie@paprocki.org](mailto:stowarzyszenie@paprocki.org) lub pod numer telefonu: 731 021 676.

Podczas *LAD 2026* osobą do kontaktu będzie koordynator - pan Marek Czekala.